

2022(令和4)年「竹島の日」記念特別展示 展示目録 (展示期間：R4. 1. 12～3. 28)

場所	展示内容		展示品	点数
<b>特別展示テーマ：日韓の主張から考える竹島問題</b>				
第1室	はじめに		説明パネル	1
	竹島に対する日韓両国の主張		説明パネル	1
	韓国の論拠を考える	(1) 『三国史記』の干山国に含まれる	説明パネル	1
		(2) 干山島は鬱陵島から見える	説明パネル	2
		(3) 1696年日本に渡った安龍福の証言	説明パネル	1
		(4) 1695年鳥取藩が江戸幕府にした返答	説明パネル	1
		(5) 齋藤豊仙の『隠州視聴合紀』	説明パネル	1
		(6) 長久保赤水の『改正日本輿地路程全図』	説明パネル	1
		(7) 林子平の『三国通覧輿地路程全図』	説明パネル	1
		(8) 1877太政官指令と『磯竹島略図』	説明パネル	2
		(9) 大韓帝国『勅令第四十一号』の石島	説明パネル	2
		(10) 1905年竹島は「無主の地」とされた	説明パネル	1
		啓発ブックレット	『日韓の中学生が竹島(独島)問題で考えるべきこと』 (下條正男氏著)	説明パネル
<b>作文コンクール</b>				
第1室	「竹島・北方領土問題を考える」中学生作文 コンクール受賞作文 島根県知事賞ほか全8点		説明パネル	5
<b>李承晩ライン関係</b>				
第1室	李承晩ラインの背景とその問題点	はじめに	説明パネル	1
		マッカーサーラインとは	説明パネル	1
		マッカーサーラインと韓国の日本漁船拿捕 —GHQ(連合 国軍最高司令官総司令部)の資料による—	説明パネル	1
		韓国によるマッカーサーライン存続要求と米国の拒否	説明パネル	2
		李承晩ラインの画定作業	説明パネル	1
		李承晩ライン宣言(「隣接海洋に対する主権に関する宣 言」)	説明パネル	1
		池鐵根と金東祚 李承晩ラインを作った二人の日本留学経験者	説明パネル	1
		李承晩ラインの波紋	説明パネル	1
		韓国の日本漁船拿捕	説明パネル	1
		拿捕被害と釜山の外国人収容所での生活	説明パネル	1
		竹島の不法占拠	説明パネル	1
	総点数		説明パネル	33

常設展示物

場所	展示内容		展示品	点数	
室外 通路	竹島模型(内閣官房領土・主権対策企画調整室から借用)		現物	1	
	小学生からわかる竹島		説明パネル	7	
	島根県・島根県議会の取り組み		説明パネル	6	
第1室	模型と地図	竹島模型(船の科学館から借用)	現物	1	
		久見の紹介	説明パネル	2	
		「久見竹島歴史館」	説明パネル	1	
		日本海洋地図	現物	1	
		学術用参考図(海上保安庁)	現物	1	
		竹島集成図(国土地理院)	現物	1	
	雑誌	『アサヒグラフ』	現物	4	
		『週刊朝日』	現物	1	
		『週間読売』	現物	1	
		『女性自身』	現物	1	
	パネル	サンフランシスコ平和条約と日本の領土(領土・主権展示館)	説明パネル	21	
	その他	県内小学校6年生作成の竹島リーフレット	現物	1	
		韓国の中学校から県内の中学校へ届いた竹島に関する葉書	複製	5	
		竹島問題研究会下條正男座長から韓国の中学校へあてた返信	複製	1	
第2室	パネル	国際司法裁判所における解決	説明パネル	4	
		日韓両国の竹島領有権主張の根拠	説明パネル	2	
		韓国側が「根拠」とする古地図について	説明パネル	1	
	絵図・地図・文書	竹島模型(野本晃史氏作成)	現物	1	
		松嶋絵図(17世紀中頃)	複製	1	
		小谷伊兵衛より差出候竹嶋之絵図(1696年)	複製	1	
		日本志 山陰部 隠岐国地図(1752年)	複製	1	
		改正日本輿地路程全図(1779年)	複製	1	
		日本針図(1838年)	複製	1	
		大日本沿海略図(1867年)	複製	1	
		鳥取島根両県交通明細地図(1909年)	複製	1	
		隠岐及竹島全図(1923年)	複製	1	
		竹島ノ図(1977年)	複製	1	
		『島根県令』(1911年)漁業取締規則の改正	複製	1	
		『島根県告示』(1911年)漁業鑑札の制定	現物	1	
		『島根県告示』(1905年)隠岐島司所管の告示	現物	1	
		『創立百年記念誌』(2009年)	現物	1	
		『日本写真帖』(1912年)	現物	1	
		『島根県名勝誌』(1906年)	現物	1	
		『日本沿岸地名表』(1948年)	現物	1	
		絵はがき「隠岐竹島の全景」「日本海大海戦場」	複製	2	
		写真「久見漁協組合員の竹島での漁業権の行使」	複製	5	
		総点数			現物
				パネル	44
				複製	23