

人口減少に打ち勝ち、笑顔で暮らせる島根をつくる



プレスリリース 令和4年11月16日(水)



島根県 政策企画局 広聴広報課  
担当者名 板垣・渡部  
TEL 0852-22-5757  
Email kouhou@pref.shimane.lg.jp

## 11月17日(木)からTokyofm(東京エフエム)で ミニドラマ「ただいま」と「おかえり」の物語 を放送します！

ラジオ番組「HEARTFUL DAYS(ハートフル デイズ)」(毎週月曜 18:30~、エフエム山陰)の番組冒頭と終わりに放送しているミニドラマを、11月17日(木)からTokyofm(東京エフエム)の番組内で放送します。

このミニドラマは、島根にUターンした(する)家族の心の風景を、島根らしい場所や伝統文化を背景に「音」にしたもので、「宍道湖篇」、「島の汽笛篇」、「石見神楽篇」の3篇があります。

なお、このミニドラマの脚本は、ギャラクシー賞をはじめ数々の賞を獲得され、現代ラジオドラマ脚本の第一人者である北阪昌人(きたさか まさと)氏の書き下ろしによるものです。

また、東京エフエムの番組では、ミニドラマのほか、12月3日(土)に開催される「しまね移住ワンダーランド」※の紹介なども行います。

※「しまね移住ワンダーランド」は、ふるさと島根定住財団や各市町村の移住担当者、関係機関の相談員と直接相談・交流できる大規模なオンラインイベントです。<https://shimane-web.jp/>

### ■放送概要

【放送局】Tokyofm(東京エフエム)

【放送日等】①スカイロケットカンパニー「スカラケ移住推進部」(不定期の木曜 18:15頃~)

11/17、11/24、12/1、12/8 の計4回(18:15頃~ 各10分程度)

②TOKYO TEPPAN FRIDAY 「TEPPAN INFORMATION」(毎週金曜 15:00~17:00)

11/18、11/25、12/2 の計3回(16:05頃~ 各5分程度)

③11/19~12/4 の毎週土(12:25~12:28)、日(9:55~9:58)の計6回 ※ミニドラマのみ

【放送内容】「ただいま」と「おかえり」の物語※、及び、イベント情報など

※「HEARTFUL DAYS」では、番組冒頭に前編、番組終わりに後篇を放送していますが、

Tokyofm(東京エフエム)では前後編を一本に繋ぎ合わせて放送します(180秒)

### ■ラジオ番組「HEARTFUL DAYS」公式サイトに特別コンテンツを公開

Tokyofm(東京エフエム)での放送に合わせ、「HEARTFUL DAYS」公式サイトに、ミニドラマの特別コンテンツを公開しました。こちらでは、全篇(前編・後編別)を聴けるほか、脚本や登場人物の設定などもご覧いただけます。

番組公式サイト URL: <https://fmsanin-heartfuldays.jp/>

※別途、民間の配信サービスを利用し、情報発信する予定です。



(参考)ラジオ番組「HEARTFUL DAYS」

主に10~20代の子どもを持つ親世代のみなさんに、島根で暮らす様々な方が抱く「しまねの暮らし」へのリアルな思いを聴いていただくことで、同じような経験に対する共感や自分とは異なる視点や価値観の発見、新たな情報を知る驚きなどを通じ、改めて「しまねの暮らしの良さ」を認識していただくことを目的に放送している番組です。(令和4年1月~)

【放送日時】毎週月曜日 18:30~18:55(エフエム山陰)

【その他】番組公式サイトでは、上記特別コンテンツのほか、過去放送回を聴くことができます。

島根創生を進めるための 新規・拡充施策	IV 島根を創る人をふやす 2 新しい人の流れづくり しまねのイメージ発信事業 (P63)
------------------------	---

(島根創生を進めるための新規・拡充施策(令和4年度版))



<https://www.pref.shimane.lg.jp/admin/seisaku/keikaku/shimanessousei/index.data/shinkikakujuuR4.pdf>

(島根創生計画)



[https://www.pref.shimane.lg.jp/admin/seisaku/keikaku/shimanessousei/index.data/souseikeikaku\\_illustrated.pdf](https://www.pref.shimane.lg.jp/admin/seisaku/keikaku/shimanessousei/index.data/souseikeikaku_illustrated.pdf)