

HOKUSAI

Katsushika Hokusai and Taito Periods

永田コレクションの全貌公開〈二章〉

Comprehensive Exhibition of the Nagata Seiji Hokusai Collection <2>

北斎「葛飾北斎期」・「戴斗期」編

よわい
年齢46からの大ブレイク！前人未到の版本世界！！

2025
前期 9/10_水 - 10/5_日
後期 10/8_水 - 11/3_{月祝}

※10/6(月)、7(火)は展示替えのため閉室

※前・後期で錦絵と摺物は全点展示替え、版本は展示箇所を変更し、内筆画は通期展示

【開館時間】[9月]10:00～日没後30分(展示室への入場は日没時刻まで)

[10・11月]10:00～18:30(展示室への入場は18:00まで)

【閉室日】火曜日(ただし9/23は開館)、10/6(ただしコレクション展は観覧可)

島根県立美術館

本展のみどころ

みどころ 1 北斎の「読本」と「絵手本」を細大漏らさずズラッと展示！
 版本だけで何と約500冊！！
 フックワールド
 圧巻の北斎・“版本世界”を体感いただける大変貴重な機会です。

みどころ 2 初摺（いわゆる初版）と後摺はこんなにも違うの！？
 摺の違いを見比べることで、北斎が作画当初に目指した表現世界が分かります！



『飛弾匠物語』(初摺本)
 【通期展示(掲載図は後期展示)】



『飛弾匠物語』(後摺本)
 【通期展示(掲載図は後期展示)】

みどころ 3 『北斎漫画』の極めて貴重な「板木」、販売
 当時に版本を包んでいた珍しい「袋」など、

研究者のコレクション
 ならではの希少な資料
 も多数展示します。



【資料】『北斎漫画』板木【通期展示】



【資料】『北斎漫画』袋
 【前期展示】



『略画早指南 前編』
 【通期展示(掲載図は前期展示)】



『踊独稽古』
 【通期展示(掲載図は前期展示)】

海の宝の目撃記

《富嶽三十六景》や
 肉筆画を同時期展示

2階「北斎展示室」にて《富嶽三十六景》、
 肉筆画の優品を展示中！
 企画展と併せてご覧ください。
 【要コレクション展観覧料】

展示 9/10～10/13



『肉筆画帖(塩鮭と鼠)』(部分)



《鍾馗図》(部分)



《富嶽三十六景 凱風快晴》



《赤壁の曹操図》(部分)



《富嶽三十六景 神奈川沖浪裏》



《富嶽三十六景 山下白雨》

展示 10/15～11/17

※作品は全て葛飾北斎画、島根県立美術館蔵(永田コレクション)
 ※【前期展示】9/10～10/5、【後期展示】10/8～11/3、【通期展示】全会期展示

KATSUSHIKA HOKUSAI period

葛飾北斎期

読本挿絵の第一人者へ

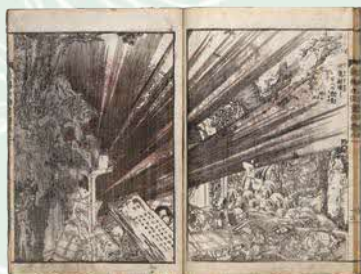
北斎の46〜51歳頃



《大黒に二股大根図》
【通期展示】



《鏡美人》【前期展示】



しんべんすいこ が でん
『新編水滸画伝 初編前帙』
【通期展示（掲載図は後期展示）】



ちんせつゆみはりつき
『椿説弓張月 続編』
【通期展示（掲載図は後期展示）】



ちんせつゆみはりつき
『椿説弓張月 前編』
【通期展示（掲載図は前期展示）】



《しん板くミあけとうろふ ゆやしんミセのづ》
【後期展示】



《鳥羽絵集 久米仙人》
【前期展示】



おのがばかむらむだじえづし
『己痴羣夢多字画尽』
【通期展示（掲載図は前期展示）】



さんていが ふ
『三体画譜』【通期展示（掲載図は前期展示）】



『北斎漫画』【通期展示（掲載図は後期展示）】



《東海道名所一覧》【後期展示】



『北斎写真画譜』
【通期展示（掲載図は後期展示）】



《山姥と金太郎》【前期展示】

TAITO period

北斎の51〜60歳頃

戴斗期

絵手本への傾注

北斎が最も「版本」に注力した時代

