



みんなとわいわい"どんちっち"  
**にぎやがな**  
**申渡**  
in 松江

みんな来てみんさい、見てみんさい。

「どんちっち」の愛称で親しまれる石見神楽は、みんなが集まり楽しめる伝統芸能。

楽しい時は声が出たり、からだが動いても大丈夫。だって石見神楽だもの。

ロビーでは、神楽の絵付け体験や、いろんな人と交流できる販売、展示コーナーがあるよ。

にぎやかな神楽とともに、いろんな表現や交流をお楽しみください。

2025年大阪・関西万博 © Expo 2025  
**桑の木神楽会凱旋公演**

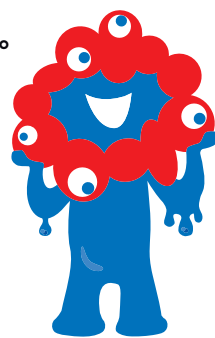
本事業は「2025大阪・関西万博 文化芸術ユニバーサル・ツーリズムプロジェクト」と連携・協働して実施しています。

2026年**1月24日(土)** [入場] **無料** / [定員] **500名**(要整理券)  
開演14:30 / 開場13:45~(16:45終演予定)

**島根県民会館大ホール** 1F席のみ

主催：島根県、島根県障がい者文化芸術活動支援センター アートベースしまねいろ

共催：(公財)しまね文化振興財団(島根県民会館) 協力：小林工房、あっぱーあーむ



OSAKA, KANSAI, JAPAN

**EXPO**  
**2025**

鑑賞サポート | 障がいがある人も安心して  
参加していただくために

予約不要

自由席 0歳から参加OK 補助犬の同伴OK

場内明るめ 入退場自由 多目的トイレ

手話通訳 看護師 要約筆記、字幕あり

ヒアリンググループ席(1階4列~19列)

事前予約く(先着順)

車椅子席 音声ガイド イヤーマップ





# 2025大阪・関西万博 文化芸術ユニバーサル・ツーリズムプロジェクト

主催：一般社団法人全国手をつなぐ育成会連合会、独立行政法人日本芸術文化振興会、文化庁  
協力：障害者の文化芸術活動を推進する全国ネットワーク 連携・協働：障がい者の芸術文化活動推進知事連盟

2025大阪・関西万博文化芸術ユニバーサル・ツーリズムプロジェクト(「本プロジェクト」)は、国内外の障害者と長年培ってきたネットワークを基盤に、社会参画の共創を通じて、多様な「文化芸術ユニバーサル・ツーリズム」の実現を目指しています。

本事業は、この「文化芸術ユニバーサル・ツーリズム」を全国の自治体等との連携・協働して展開し、本プロジェクトのテーマに掲げている「いつでも・だれでも・どこへでも」を定着させることを目的に実施しています。



JAPAN  
CULTURAL  
EXPO 20



日本博2.0公式  
Webサイト



2025大阪・関西万博  
文化芸術ユニバーサル・ツーリズム  
プロジェクト公式サイト

## ステージ内容

〔司会〕 総合司会 天野 恭子さん  
コーディネーター 小林 泰三さん

### 14:30 オープニングアクト

島根県民会館のインクルーシブシアター・プロジェクトから生まれたダンスチームによるオープニングアクト。障がいのある人もない人も一緒にインクルーシブ・ダンスを披露します！

### 14:40 開演・あいさつ・お約束事

### 14:45 石見神楽上演①

〔特別出演〕 浜田養護学校神楽部による「天神」

—— 休憩(15分) ——

### 15:30 凱旋報告

登壇者：小林さん(コーディネーター)  
桑の木神楽会(高岩代表、桑原さん、神楽会メンバー)  
内 容：万博公演の写真・映像・資料をもとにした話題提供・トーク

### 15:45 石見神楽上演②

桑の木神楽会による「恵比須」と「大蛇」

### 16:30 交流会・撮影会(ロビーにて)

## あっぱーあーむマルシェ(ロビーイベント)12:00～

松江の有志グループ、あっぱーあーむのコーディネートによるマルシェとワークショップのコーナー！素敵な発見や交流をお楽しみください。

- 神楽衣装・大蛇展示コーナー(神楽ショップ)
- 玩具面絵付け体験コーナー(エクス和紙の館)
- インクルーシブなまちをめざす縁JOYの会(アート作品展示)
- あっぱーあーむ やまなみ工房の商品販売ブース
- テオコーヒー ● ポレポレ(お菓子)
- クックラ(ハンドメイド商品)
- ぱらていみ(RDDグッズ販売、点字ポストカード、しおりなど)



あっぱーあーむ

各々全く別の福祉現場で働く人間が偶然にも出会い、同じ思いを持って立ち上げた、有志によるグループ。

障がいのある人たちのアート活動の場を作り、気楽に誰もが自由に立ち寄れるインクルーシブなアトリエ空間を模索中。

## 浜田養護学校神楽部

浜田養護学校神楽部は、平成10年11月の創立20周年記念式典の折、有志で舞ったことをきっかけに同好会としてスタートしました。現在では、部活動として毎年神楽が好きな高等部の生徒たちが集まり、地域指導者の協力を得ながら活動しています。今年度は4名の新入部員があり、総勢18名が練習に励んでいます。

モットーは「礼儀」。校内だけではなく、公演先の地域の方にも、「浜田養護学校の神楽部は礼儀正しい」と言ってもらえるように、頑張っています。練習日は月2～4回と限られていますが、その分、昼休憩や放課後など時間を惜しんで有志が集まって自主練習をしています。



## 桑の木神楽会

桑の木神楽会は、1985年に発足し、利用者と職員が神楽を楽しむことを軸に活動していましたが、地域の方の協力や職員の情熱によって、神楽舞の技術を習得し、今では国内外を問わず上演活動を積極的に行っています。

2017年10月には、フランス・ナント市で障がい者の文化芸術国際交流事業として、「大蛇」の公演を成功、2018年12月には、障がい者の生涯学習支援活動の文部科学大臣表彰を受けました。

そして、2025年10月大阪・関西万博会場内EXPOホールにおいて神楽を披露、多くの方々から称賛の声をいただきました。



### 〔申し込み方法〕

整理券を下記の場所にて配布しています。整理券をお持ちのうえ、当日、会場へお越しください。

### 〔整理券の配布箇所〕

島根県民会館チケットコーナー / 隠岐島文化会館 / 安来市総合文化ホール アルテピア  
さんびる文化センタープラバホール / 出雲市民会館 / 小林工房 / 大田市民会館 / 江津市総合市民センター  
石央文化ホール / 神楽ショップくわの木 / 島根県芸術文化センター「グラントワ」総合案内カウンター

### 〔整理券の配布開始〕 2025年11月29日(土)

### 〔鑑賞サポート(事前予約)〕 受付開始：2025年11月29日(土)

必要な方は、申し込みフォーム(右記の二次元バーコード)からお申し込みください。

- ① 代表の方のお名前
- ② 参加人数(大人〇人、子ども〇人)
- ③ 電話番号
- ④ メールアドレス
- ⑤ 鑑賞サポート予約の内容
- ⑥ 必要なサポートや参加にあたって気がかりなことがあればお知らせください

### 〔募集締め切り〕 2026年1月17日(土) ※定員になり次第募集を締め切ります

整理券の配布および申し込みフォーム(鑑賞サポート対象者)受付開始：2025年11月29日(土)

### 〔提携駐車場のご案内〕《3時間相当割引あり》

※ 駐車場により割引方法が異なりますので、ご注意ください

※ 土・日曜・祝日は島根県庁と島根県東庁舎駐車場が開放されます(催し等で利用できない場合もございます)

● 駐車可能台数には限りがございますので、公共交通機関でのご来場をお勧めします

● JR松江駅よりバス約10分(「県民会館前」下車) <https://www.cul-shimane.jp/hall/access/>



鑑賞サポート(事前予約)  
お申し込みフォーム

