



島根県立石見美術館

コレクション展「非水が描いた万葉の花々『非水百花譜』より」
講演会「非水が描いた花にみる万葉の心」の開催について

島根県立石見美術館で開催しております、コレクション展「非水が描いた万葉の花々『非水百花譜』より」の関連プログラム講演会「非水が描いた花にみる万葉の心」を下記の通り開催します。

1. 日 時 令和8年4月26日(日) 開場 13:00 開演 13:30 終演 14:30 (予定)

2. 会 場 グラントワ講義室

3. 講 師 川島芙美子 (山陰万葉を歩く会会長)

4. 概 要 『万葉集』の研究者である川島芙美子氏をゲスト解説者に迎え、万葉の人々の暮らしや心に植物がどのように寄り添っていたかを探ります。『非水百花譜』と『万葉集』とで共通して描かれた花について、2者の間に相通ずる魅力をお話します。

<主 催> 島根県立石見美術館、山陰万葉を歩く会／協力：島根県観光連盟石見事務所

【コレクション展「非水が描いた万葉の花々『非水百花譜』より】

1. 会 期 令和8年3月26日(木)～4月27日(月)

【休 館 日】毎週火曜日

【開館時間】9:30～18:00 (展示室への入場は17:30 まで)

2. 会 場 島根県立石見美術館 展示室 A (グラントワ内)

3. 概 要 杉浦非水(1876-1965)は、明治から昭和初期にかけ活躍した、日本のグラフィックデザイナーの先駆けです。本展では当地が万葉の詩人・柿本人麻呂ゆかりの地であることになみ、非水が100種の花を描いた植物図集『非水百花譜』より、『万葉集』に登場する20種の植物を選抜し、紹介します。

4. 主な作品



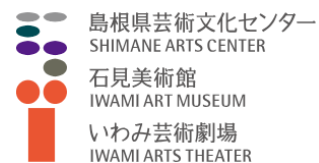
1 : 杉浦非水《つばき》『非水百花譜』(大正版)より、大正9～11年(1920～22)

2 : 杉浦非水《はす》『非水百花譜』(大正版)より、大正9～11年(1920～22)

3 : 杉浦非水《やまゆり》『非水百花譜』(大正版)より、大正9～11年(1920～22)

< 取材をご希望の方は、前日までにご連絡いただきますようお願い申し上げます >

グラントワ Grand Toit



島根創生計画

VI心豊かな社会をつくる
2 スポーツ・文化芸術の振興
(2)文化芸術の振興(P.81)

【県 HP】

(島根創生を進めるための新規・拡充施策(令和8年度版))

<https://www.pref.shimane.lg.jp/admin/seisaku/zaisei/yosan/yosanr8/r8gaiyou.data/sinkikakujur8.pdf>



(島根創生計画[第2期])

<https://www.pref.shimane.lg.jp/admin/seisaku/keikaku/shimanesousei/index.data/souseikeikaku2nd.pdf>

